

ARKEOEXPO · KAYNAKÇALI ALAN REHBERİ

Troia

Anadolu ile Ege arasında 4.000 yıllık köprü

KONUM Hisarlık, Çanakkale	KRONOLOJİ Tunç Çağı-Roma
ARAŞTIRMA / KORUMA UNESCO Dünya Mirası · 1998	EDITORİYAL KONTROL 24 Temmuz 2026

Hisarlık Tepesi'ndeki Troia, kesintili ama çok uzun yerleşim dizisi, Çanakkale Boğazı'na yakın stratejik konumu ve Homeros geleneğiyle arkeoloji ile kültürel hafızanın kesiştiği temel alanlardan biridir.



Troia'daki megaron kalıntıları ve koruyucu örtü, Hisarlık.

Fotoğraf: Giorgio Galeotti · CC BY-SA 4.0 · [Wikimedia Commons](#)

ÖNE ÇIKAN KANITLAR

01 UNESCO'ya 1998'de kaydedildi	03 Bölgede 8.000 yıla uzanan yerleşim
02 4.000 yıllık kent tarihi	04 Modern kazılar 1870'te başladı

02 · ALAN OKUMASI

Alanı katmanlarıyla okuyun

Kronoloji, mekân, buluntu bağlamı ve araştırma soruları birlikte değerlendirilmiştir.

01

Yerleşim Katmanları

Troia I'den Roma dönemi Ilion'una uzanan üst üste yerleşimler; surların, kapıların, evlerin ve kamusal yapıların zaman içinde nasıl değiştiğini gösterir. Tabakalar tek bir 'Truva' değil, aynı tepenin tekrar tekrar kurulan şehirlerini temsil eder.

02

Boğazlar ve Ticaret

Troia; Anadolu, Ege, Balkanlar ve Karadeniz arasındaki geçişlerin yakınında yer alır. Stratejik konumu, göç, hammadde dolaşımı, deniz ticareti ve bilgi aktarımının arkeolojik izlerini açıklamada anahtar rol oynar.

03

Homeros ve Arkeoloji

İlyada'daki savaş anlatısı Troia'yı küresel hafızaya taşıdı. Arkeoloji destanı doğrudan 'kanıtlamak' yerine, Geç Tunç Çağı kentini, yıkım evrelerini ve bölgesel ilişkileri maddi verilerle değerlendirir.

SAHA NOTLARI

Katman · mekân · malzeme · peyzaj · koruma gözlemleri

03 · YORUM VE KAYNAKLAR

Araştırma soruları ve önemi

04

Kazı Tarihi

Schliemann'ın 1870'teki çalışmaları alanı dünyaya tanıttı ancak erken yöntemleri tahribata yol açtı. Dörpfeld, Blegen ve modern ekipler daha ayrıntılı stratigrafi, belgeleme ve koruma yöntemleriyle kronolojiyi yeniden kurdu.

05

Koruma ve Peyzaj

UNESCO alanı yalnız akropolü değil, aşağı kent ve çevresindeki tarihî peyzajı da kapsar. Koruma, ziyaretçi yönetimi ve yeni araştırmaların aynı anda yürütülmesini gerektirir.

NEDEN ÖNEMLİ?

Troia, efsane ile maddi kanıtı ayırarak okumayı; aynı zamanda Anadolu, Ege ve Balkan dünyalarının birbirine bağlı tarihini görmeyi öğretir.

KAYNAKLAR VE İLERİ OKUMA

- UNESCO – Archaeological Site of Troy ↗
<https://whc.unesco.org/en/list/849>

ZİYARET ÖNCESİ KONTROL

☐ Güncel erişim ve çalışma saatini doğrula☐ Fotoğraf ve drone kurallarını doğrula☐ Koruma sınırlarına ve yönlendirmelere uy☐ Kaynak ve gözlem notlarını ayrı kaydet

GÜNCEL DOSYAYI AÇ

<https://arkeoexpo.com/bilgi-kosesi/arkeoloji/troia>

Yöntem notu: Metin, sayfada belirtilen resmî kurum, kazı ekibi ve Dünya Mirası kayıtlarıyla editoryal olarak kontrol edilmiştir. Bu dosya ziyaret saati, bilet ücreti veya saha erişimi gibi değişken bilgileri içermez; ziyaret öncesinde yetkili kurumdan güncel bilgi alınmalıdır.